



## Scri vere x scri versi

Autore: Caterina Bigazzi.

Area tematica: Poesia

Collana: Calamite

ISBN : 978-88-6039-002-8

Anno: 2007

Pagine: 112 cm. 14x21

brossura illustrata Rif. 23C

Euro: 12.00

### Descrizione:

Antologia poetica con testi di:

Caterina Bigazzi, Novella Torre, Manuela Palchetti, Barbara PumhÃ¶sel, Mariagrazia Ventura, Marion Barina, Maria Vettori, Anna Elvira Balestracci, Anna Maria Volpini, Miriam Cividalli Canarutto.

Le autrici vivono e lavorano nell'area fiorentina.

Conosciutesi a Firenze in occasione di un corso di scrittura creativa, si sono confrontate in un laboratorio di gruppo e, nel 2005, hanno deciso di riunirsi intorno a questo libro per raccogliere le idee e i propri versi sullo scrivere in poesia.

### Un brano:

â€œNon una collezione di tante singole risposte individuali sulla scrittura, ma un serio lavoro di gruppo, questa antologia. Lavoro di confronto, ma non di contaminazione: ciascuna voce ha modo di esprimersi nella peculiaritÃ , una diversitÃ naturale e generazionale che crediamo sia sempre ricchezza e non confine, chiusura.

Scrivere per scriversi, scrivere a se stesse Ã¨ diventato oltre a un ri-scriversi, anche scriversi l'un l'altra, in un intreccio reciproco di relazioni di amicizia, stima, confronto.

PerciÃ² hanno potuto conversare e coesistere scrittura come procedimento e come prodotto, dialogo in fieri e testimonianza di ciÃ² che Ã¨ statoâ€œ

Poesia e vita, mai scisse: e quel "per" del titolo Ã¨ anche una "x", tramite e, insieme, incognita.

Ma, incrociando in un altro gioco, questa volta ottico/mentale, i termini del titolo, si ottiene "scrivere versi, scriversi vere": ovvero la specifica del mezzo - la poesia come forma privilegiata di scrittura - e del risultato, cioÃ¨ arrivare, forse, piÃ¹ vicine alla rivelazione di se stesse non mirando a una sinceritÃ assoluta ed impossibile, ma a ciÃ² che fenomenologicamente si mostra agli altri tutti i giorni, oltre le continue necessarie formalitÃ e le scontate apparenze: paradossalmente, il volto che appare davvero.

Un volto che si mostra "femminile" e "trasversale"â€œ (dalla Prefazione)