



Vera Agosti

Cenni biografici

Vera Agosti (Magenta, MI, 1979), critico e storico dell'arte, curatore e giornalista, collabora con quotidiani e riviste specializzate.

Nel 2010 fonda il movimento delle Meduse, un gruppo di giovani artisti con una ricerca figurativa di matrice classica che riflette su tematiche sociali attuali.

E' caporedattrice della Prearo Editore, storica casa editrice di libri d'arte, per cui dirige le collane "Profili" e "Cataloghi".

E' una dei pochi studiosi in Italia di arte circense.

I suoi interessi riguardano anche la letteratura, il cinema e il teatro.

Si occupa del P.

E.

N Club Italia giovani e del Comitato Scrittori in Carcere.

E' docente di curatela di mostre ed eventi artistici presso lo IED di Milano.

Principali pubblicazioni: La figura del Clown: metafora della condizione umana, Firenze Ed.

, 2005 Minimi Miracoli - Domenico David, con E.

Pontiggia, Prearo Editore, 2008 Ben Vautier, Le Provocateur, Prearo Editore, 2008 I Maestri del XX Secolo, Prearo Editore, 2008 Fabbricanti di colori,

Masso delle fate Edizioni, 2009 Trento Longaretti, 1999-2009, Opere Scelte, Ed.

Paolini, 2009 Le Meduse, Prearo Editore, 2010 Franco Rognoni, Ed.

Paolini, 2010 Mare Nero, Prearo Editore, 2010 Sii bella e stai zitta, Vanilla Edizioni, 2014 Baldo Diodato, 1965-2009, con A.

Bonito Oliva, Prearo Editore, 2014.

Bibliografia

Fabbricanti di colori: Cristina Lefter