Masso delle Fate edizioni
NOVA Arti Grafiche s.r.l.
Via Cavalcanti, 9/D - 50058 SIGNA (FI)
Tel. +39 055 8734952 - Fax +39 055 875713

Visita alle croci dipinte

Pisa museo di San Matteo

Autore:Patrizia Lasagni.

Area tematica: Varia

Collana: Edizioni Speciali

ISBN : 9788860396006 Anno: 2023

Pagine: 42 cm. 21X29.7 Italiano

Br. Ill.

Euro: 12.00

Descrizione:
L'antica e atroce pena della crocifissione era destinata a punire i colpevoli di reati gravissimi come l'omicidio ed era considerata infamante: pertanto la raffigurazione di Cristo crocifisso stenta ad affermarsi e comincia ad apparire soltanto intorno a IV-V sec. come testimonianza del sacrificio divino e del suo valore salvifico.
Con la diffusione della fede cristiana, la crocifissione è divenuta uno dei punti fondanti della devozione e la padronanza della dottrina ha avviato la produzione di soluzioni iconografiche variamente articolate, da minuti oggetti devozionali fino alle monumentali croci scolpite e dipinte.
Proprio queste ultime sono conservate in buon numero nel Museo Nazionale di San Matteo di Pisa dove costituiscono un insieme assolutamente unico e dove figurano esempi delle due tipologie base, il Christus triunphant (Cristo vivo) e il Christus patiens (Cristo sofferente e morente). Particolarmente rappresentative le secondo tipo le duecentesche croci di Giunta Pisano.

Un brano: