Masso delle Fate edizioni
NOVA Arti Grafiche s.r.l.
Via Cavalcanti, 9/D - 50058 SIGNA (FI)
Tel. +39 055 8734952 - Fax +39 055 875713

Massimo Vinattieri

Dalla "febbre" cromatica all'astrazione lirica

Autore:Marco Moretti.

Area tematica: Arte

Collana: Arte e Monografie

ISBN : 978-88-6039-213-8 Anno: 2011

Pagine: 48 cm. Italiano

Brossura

Euro: 12.00

Descrizione:
L'ultima personale di Massimo Vinattieri risale alla primavera di due anni fa, alla Galerie de Paris in via Margutta, a Roma.
L'artista presentò i suoi più recenti lavori, molti dei quali latori di un pensiero che andava maturando.
L'appuntamento espositivo urgeva, e i frutti in divenire rimasero appesi all'albero delle idee in una ulteriore, lenta, riflessiva maturazione.

Ci voleva la spinta della sua terra elettiva, Carmignano, perché questo artista ardente e schivo, emotivo e sognatore, entusiasta non solo dell'arte ma anche della natura, dell'archeologia e della storia, si decidesse a mostrare gli esiti di quello sviluppo.
Anzi, l'occasione è tale da far decidere l'artista a presentare questi assieme a un concentrato antologico della sua opera, realizzata lungo un percorso per più versi accidentato che, per eccesso di modestia, Vinattieri definisce come «trentacinque anni di tirocinio». Un cammino invece di tutto rispetto, anche se più volte interrotto ma sempre poi ristabilito per inossidabile innamoramento.

Infatti, come in dettaglio vedremo, ai giovanili entusiasmi si sono alternati ristagni e riprese, le cui ragioni sono per larga parte dipese da quella, diciamo così, concezione 'antropologica' che ha indotto peculiari scelte di vita, 'scontornando' l'artista come elemento fuori dagli schemi: più adatto al vivere appartato che tra i fragori promiscui della collettività.

Contributi:

Un brano: