



Renato Bertelli

Autore: Marco Moretti.

Area tematica: Arte

Collana: Arte e Monografie

ISBN : 978-88-6039-072-9

Anno: 2007

Pagine: 160 cm. 21x30

cartonato illustrato Rif: 49R

Euro: 30.00

Descrizione:

Bertelli rappresenta forse un caso unico nel panorama della scultura italiana del Novecento: il caso di un artista il cui nome è rilanciato in tutto il mondo non per la sua lunga attività svolta nell'ambito della "tradizione", ma per una forma plastica ideata nel 1933 durante una breve esperienza tra i "Gruppi Futuristi Indipendenti" di Antonio Marasco: il Profilo continuo di Benito Mussolini, o Dux, la cui morfologia si stacca nettamente dalla pletora dei ritratti mussoliniani.

Un'opera che all'epoca ebbe più diffusione commerciale che artistica, la quale doveva invece manifestarsi negli ultimi lustri del secolo tramite la presenza di importanti mostre - in Europa come pure in America - sull'arte italiana tra le due guerre.

Nonostante la notorietà, il Profilo continuo non era stato mai analizzato nelle sue radici morfologiche di forma-oggetto, in bilico tra staticità déco e dinamismo futurista, alla cui genesi, al di là della felice intuizione dell'artista suscitata da molteplici evocazioni, non è estraneo a una rilettura seppure sui generis di alcuni principi futuristi enunciati da Boccioni.